

DEVELOPPONS ENSEMBLE

L'ESPRIT D'EQUIPE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

20/09/2011 14h02 Société Générale : 17,06 € (-3,56%) | Tous les sites | Recherche | EN

NOUS CONNAÎTRE

NOS ENGAGEMENTS

NOS MÉTIERS

COULISSES

NOTRE BLOG

VOUS ÊTES

Client | Actionnaire | Investisseur | Candidat | Journaliste | Fournisseur



1 2 3 4

## RESTAURATION HISTORIQUE

### Voyagez dans les coulisses de l'Agence centrale

Découvrez l'histoire de ce bâtiment centenaire, siège du groupe Société Générale, au travers du regard passionné des artisans et de l'architecte chargés de sa restauration.



Concours

### ACTUALITÉS

20/09/2011 - Société Générale Securities Services nomme Jochen Meyers Responsable Commercial pour l'Allemagne et l'Autriche

Consultez le communiqué de presse

20/09/2011 - Société Générale Securities Services mandaté par Deutsche Bank AG en Egypte en tant que sous-conservateur

Consultez le communiqué de presse



Actionnaire



SGeneration

### Coulisses

Journées européennes du patrimoine



Revue de presse quotidienne



#### Accès directs

- L'essentiel du Groupe
- Nos offres et services
- Contact
- La carte d'implantations
- L'agenda
- Tous les sites du Groupe
- FAQ

#### Publications

- Derniers résultats financiers
- Film institutionnel
- Document de référence
- Bilan social
- Informations réglementées
- Déclarations AMF

#### Actualités

- Coulisses
- Notre blog
- Actionrama
- Notre actualité
- RE-VIEW pour iPad
- Analyses économiques et financières

#### Médias sociaux

- Twitter
- Facebook - Par amour du rugby
- YouTube

# SGeneration

## Le blog du groupe Société Générale

SHARE

Print | PDF | RSS | Facebook | Twitter | LinkedIn

Communication  
20/09/2011

### Dans les coulisses de la restauration de l'Agence centrale

Par Ursula Bluso

Retour



L'Agence Centrale de Société Générale est en travaux de restauration. Les chantiers, se déroulent surtout la nuit ou le week-end et les employés du 29 boulevard Haussmann, dans le 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris, rentrent le matin, découvrant parfois un petit bout d'édifice plus propre, plus lumineux ou une pièce architecturale auparavant illisible.

Mes interventions se font dans la plus grande discrétion. Seuls les agents de sécurité, les personnes chargées du ménage et de l'entretien qui m'ont rencontrée à plusieurs reprises, parfois en compagnie d'un marbrier, un maître vitrier, un ferronnier d'art, ou d'un tailleur de pierre, savent pourquoi je suis présente dans les murs de cet édifice centenaire et quel est mon rôle, en tant qu'Architecte du Patrimoine ...

Préparer un chantier de restauration dans ces conditions est une prouesse. A chaque fois, j'ai l'impression de diriger le tournage d'un film, où toutes les conditions doivent être réunies dans un temps très court : une bonne météo pour travailler en façade, un timing parfait pour terminer avant l'aube, une bonne équipe d'acteurs (Compagnons) autant compétents qu'engagés pour travailler à des horaires impossibles. Pour ne pas rater son coup, il est pourtant nécessaire de réaliser un considérable travail en amont. Les études préalables, les recherches historiques et parfois archéologiques, sont des éléments indispensables pour réaliser un projet de restauration.

La mise en valeur architecturale de l'édifice, est le but final. Mais les contraintes techniques, comme la protection au feu, les normes handicapés, les budgets fixés d'avance, sont des obstacles parfois très difficiles à surmonter pour atteindre le bon résultat. Je crois que c'est la persévérance des petites touches d'entretien, qui font que l'édifice puisse se maintenir et -je l'espère- progresser régulièrement.

Le métier de restaurateur des Monuments Historiques est passionnant tant par son exigence intellectuelle que par la nécessité pratique. Par moments, je m'enferme dans ma tour d'ivoire, plongeant dans les archives, me baladant dans les dépôts des sous-sols de l'Agence centrale, à la recherche de pièces détachées, pour compléter ou restaurer les pièces architecturales inachevées ou abîmées. A d'autres moments, je me retrouve dans la poussière du chantier, discutant avec les Compagnons et réfléchissant sur la meilleure façon d'avancer, surmontant les contres-temps, car il en a tous les jours.

Dans cette double action, je me sens habitée par le désir de satisfaire les âmes qui se sont tant données - il y a 100 ans - pour réaliser cet chef d'œuvre d'architecture, et parfois j'oublie l'essentiel, que mon action permet également que les générations futures puissent profiter de sa beauté.

Chaque édifice est un organisme à part entière. Il a sa force et ses points faibles... Mon travail d'architecte est d'apprendre à le connaître à en faire mon ami, et de cette expérience j'apprends toujours un peu de la vie et je me sens utile.

Je vous invite à découvrir les coulisses des travaux de restauration de l'Agence centrale Société Générale réalisés en 2011, dans un film consacré aux artisans des métiers d'art : doreurs, mosaïstes, marbriers, tailleurs de pierre et maîtres vitriers.

Et vous, que faites-vous pour vous sentir utiles dans la préservation des lieux qui vous entourent ?

### Pourquoi un blog ?

#### Partager l'ambition de Société Générale

Un blog Société Générale... quelle idée ? Et pourtant ici comme ailleurs, on a envie de s'exprimer et de laisser s'exprimer les gens qui font ce Groupe. Peut-être est-ce l'occasion de vous permettre de voir une entreprise différente, au-delà du logo, des chiffres et des news très médiatisées...

[Lire la suite](#) »  
[Lire la charte](#) »

### Les contributeurs



[Tous les contributeurs](#) »

### Catégories

communication | solidarité  
innovation | stratégie  
ressources humaines

### Archives