

Histoire de l'art, histoire des représentations et archéologie
de l'Europe : sources, documents, méthodes

Équipe d'accueil EA 4115 de
l'École pratique des Hautes Études



Albert Decaris, Le Groupe Trocadéro de la Société générale, 1929
© Archives historiques Société Générale

1^{er} de cov. : Société générale de crédit, 16, rue de Londres (8^e arr), 1880-81, Salomon Revel architecte

Entrée libre

Renseignements : sophie.pillet@ephe.sorbonne.fr

histara
EA 4115
histoire de l'art
histoire des représentations
archéologie de l'Europe



DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'EQUIPE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Architectures bancaires : entre le Beau et l'Utile

Journée d'étude de l'équipe Histara
jeudi 17 novembre 2011

INHA, auditorium

6, rue des Petits-Champs, Paris 2^e

9h15: Accueil des participants

9h30: **Jean-François BELHOSTE** et **Isabelle PARIZET**,

Présentation de la journée.

La banque utilise l'architecture

Présidence: **Marie-Laure CROSNIER LECONTE** (conservateur en chef du patrimoine, chercheur associé à l'Institut national d'Histoire de l'Art)

9h45: **Antonio BRUCCULERI** (maître assistant à l'École d'architecture de Bordeaux, chargé de conférences à l'École pratique des Hautes Études), *Le Néo-Renaissance dans la Haute Banque.*

10h05: **Muriel BORDOGNA** (docteur en Histoire, Paris 10, Mission historique de la Banque de France), *La Banque de France : de l'hôtel Massiac à l'hôtel de Toulouse.*

10h25: Discussion

11h: Pause

11h30: **Anne RICHARD-BAZIRE** (docteur de l'École pratique des Hautes Études, chargée de cours à l'École du Louvre), *Du spectacle à la banque : la transformation de la salle Ventadour.*

11h50: **Frédéric DESCOUTURELLE** (historien), *Quatre banques de style Art Nouveau à Nancy.*

12h10: Film, *La construction de la salle souterraine de la Banque de France.*

12h20: Discussion

La banque crée l'architecture

Présidence: **Alice THOMINE-BERRADA** (conservateur du patrimoine, musée d'Orsay)

14h30: **Jean-François BELHOSTE** (directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études), *Comment la banque produit la ville.*

14h50: **Isabelle PARIZET** (maître de conférences à l'École pratique des Hautes Études), *Une tour forte derrière une façade monumentale.*

15h10: Discussion

15h30: Pause

16h: **Delphine MINCHELLA** (docteur en Civilisation britannique, Paris 1, doctorante en Sciences de Gestion-Management, Paris 9), *L'Agence centrale de la Société Générale : un espace sous surveillance.*

16h20: **Ursula BIUSO** (architecte du patrimoine, membre du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France), *L'Agence centrale : une restauration dans un site en activité.*

16h40: Film, *Restauration de l'Agence centrale : les coulisses.*

17h: Discussion et conclusion